

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 7 КЛАСС

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных ЗУН, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования.

Цели:

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Введение. Читайте не торопясь... - 1 ч.

Устное народное творчество – 6 ч.

Древнерусская литература – 2 ч.

Литература 18 века – 3 ч.

Литература 19 века – 28 ч.

Литература 20 века – 23 ч.

Литература народов России – 1 ч.

Зарубежная литература – 6 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 7 КЛАССЕ

№	ТЕМА УРОКА	Кол. час	Календарные сроки проведения	Фактическая дата проведения	примечание
	ВВЕДЕНИЕ	(1)			
1	«Читайте не торопясь...»	1			
	<u>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</u>	(6)			
2	Предания	1			
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Микула – носитель лучших человеческих качеств	1			

4	«Садко»	1			
5	Карело-финский эпос «Калевала»	1			
6	«Песнь о Роланде»	1			
7	Пословицы и поговорки	1			
	<u>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч.)</u>	(2)			
8	«Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» - нравственные заветы Древней Руси.	1			
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			
	<u>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА(3 ч)</u>	(3)			
10	<i>М. В. Ломоносов</i> – поэт, ученый, общественный деятель. «К статуе Петра Великого», отрывок «Ода на день восшествия...Елисаветы Петровны,1747»	1			
11	РР Выразительное чтение наизусть отрывка из оды	1			
12	<i>Г. Р. Державин</i> – поэт и гражданин. «Река времен в своем стремленье...», «На птичку», «Признание»: размышления о смысле жизни, о судьбе.	1			
	<u>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА(28ч.)</u>	(28)			
13	<i>А. С. Пушкин</i> . В творческой лаборатории поэта «Медный всадник» (отрывки)	1			
14	«Песнь о вещем Олеге»	1			
15	РР Выразительное чтение наизусть отрывков из «Песни...»	1			
16	«Борис Годунов». Образ летописца	1			
17-18	«Станционный смотритель»: образ маленького человека	2			
19	РР Сочинение по повести	1			
20	<i>М. Ю. Лермонтов</i> . «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1			
22	Лирика М.Ю. Лермонтова	1			
23	<i>Н. В. Гоголь</i> . О писателе. Историческая основа повести	1			

	«Тарас Бульба». Комментированное чтение 1-ой главы.				
24	Запорожская Сечь: героизм запорожцев	1			
25	Характеристика Остапа и Андрия	1			
26	РР Выразительное чтение наизусть отрывков из повести	1			
27	Идейное содержание и художественные особенности повести	1			
28	Рр Сочинение по повести	1			
29	<i>И.С.Тургенев.</i> «Вся моя биография в моих сочинениях...» «Бирюк»	1			
30	Стихотворения в прозе	1			
31	<i>Н.А.Некрасов.</i> О поэте. Историческая основа поэмы «Русские женщины». 1-ая часть «Княгиня Трубецкая»	1			
32	«Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»: боль поэта за судьбу народа	1			
33	<i>А.К. Толстой.</i> Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	1			
34	<i>М.Е.Салтыков-Щедрин.</i> «Сказки для детей изрядного возраста»:	1			
35	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира и юмор	1			
36-37	<i>Л.Н. Толстой.</i> О писателе. Главы из повести «Детство»	2			
38	<i>А.П. Чехов.</i> «Хамелеон»	1			
39	<i>А.П. Чехов</i> «Злоумышленник»	1			
40	«Край ты мой, родимый край...» 1(стихотворения о родной природе)	1			
	<u>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (23 ч.)</u>	(23)			
41	<i>И.А.Бунин</i> «Цифры»	1			
42	<i>И.А. Бунин.</i> «Высоко полный месяц стоит»	1			
43	<i>М.Горький.</i> Краткий рассказ о писателе. Комментированное чтение глав повести «Детство».	1			
44	Семья Кашириных. Образ бабушки и дедушки.	1			

45	Образ главного героя – Алеши Каширина	1			
46	Рр Сочинение-миниатюра по повести	1			
47	«Легенда о Данко» - подвиг во имя людей.	1			
48	<i>Л.Н.Андреев.</i> Знакомство с личностью писателя. «Кусака»	1			
49	<i>В.В.Маяковский.</i> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			
50	«Хорошее отношение к лошадям»	1			
51	<i>А.П.Платонов</i> «Юшка»: любовь и уважение к человеку.	1			
52	<i>А.П.Платонов</i> «В прекрасном и яростном мире»	1			
53	<i>Б.Пастернак.</i> Лирика	1			
54	<i>А.Т.Твардовский.</i> Лирика поэта.	1			
55	<i>Час мужества</i> (стихи о ВОВ)	1			
56	<i>Ф.А.Абрамов.</i> «О чем плачут лошади»	1			
57	<i>Е.Н. Носов.</i> «Кукла»	1			
58	<i>Е.Н.Носов</i> «Живое пламя»	1			
59	<i>Ю.П.Казаков</i> «Тихое утро»	1			
60	<i>Д.С.Лихачев.</i> Главы из книги «Земля родная»	1			
61	<i>М.М.Зоценко</i> «Беда»	1			
62	«Тихая моя Родина...» (стихи поэтов 20 в. о родной природе)	1			
63	Песни на стихи русских поэтов 20 века	1			
	<u>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1ч.)</u>	(1)			
64	Расул Гамзатов. Лирика поэта	1			
	<u>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч.)</u>	(6)			
65	Г. Бернс «Честная бедность»	1			
66	Д.Г.Байрон «Ты кончил жизненный путь, герой!..»	1			
67	Хокку (японские трехстишия)	1			
68	О.Генри «Дары волхвов»	1			
69	Р. Брэдбери «Каникулы»	1			
70	Детективная литература. Обобщение и повторение пройденного. Почитайте летом.	1			