

## Рабочая программа по иКБ для 8 класса

### Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для учащихся 8 класса МАОУ гимназия №1 г. Белебея РБ составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

\*Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12 № 273-ФЗ;

\*Программа по истории и культуре Башкортостана для учащихся 6-9 классов под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова, учебников «История Башкортостана (8 класс) под редакцией И.Г.Акманова, Уфа, «Китап», 2011г., «Культура Башкортостана» под общей редакцией С.А.Галина, Уфа, «Китап», 2013 г.

\* локальный акт МАОУ гимназия №1 г. Белебея, устанавливающий структуру и требования к рабочей программе

Предмет «История и культура Башкортостана» является частью регионального компонента, которому отводится большая роль в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана. Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени.

Программа предусматривает раскрытие фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом, имеет тесную связь с такими предметами как история, обществознание, музыка, изобразительное искусство, литература.

**Курс истории и культуры Башкортостана направлен на достижение следующих целей:**

- Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
- формировать здоровые этико-эстетические представления школьников;
- прививать любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;
- способствовать возрождению и развитию национальных культур;
- способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
- формировать творческое мышление у школьников.

Главная задача курса – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям

Количество часов, отводимых на изучение курса - 35, согласно учебно-тематическому плану – 1 час в неделю.

### Программное содержание учебного курса

**Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков (7 часов).** Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления. Население. Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года. Участие башкир в заграничных походах русских войск. Земельная политика царизма в Башкортостане, рост земельной спекуляции. Натуральные повинности и денежные сборы с башкир. Расслоение башкирского крестьянского общества. Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане. Создание Уфимской губернии. Проведение буржуазных реформ в Башкортостане. Земская реформа. Экономическое развитие края во второй половине XIX века. Изменения в социальной структуре общества.

**Башкирские исторические песни и предания (4 часа)** Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года. Песни о начальниках кантонов. Песни о беглых. Песни об армейской службе и военных походах.

**Башкирский эпос (2 часа)** Понятие об эпосе. Признаки и разновидности эпоса. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры.

**Башкирская литература на рубеже 19-20 веков (6 ч.)**

Этапы развития башкирской литературы. Творческий путь М. Акмуллы. Мухаметсалим Уметбаев. Книга «Ядкар» М. Уметбаева. Мажит Гафури - классик башкирской литературы. Творчество Ш. Бабича.

**Печать (2 часа)** Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета», «Агидель», «Башкортостан укытыусыхы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Умет» и проблемы культуры. Деятельность издательств «Китап» им. З. Бишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры.

Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр. История организации и становления. Отделы и фонды.

Сеть библиотек в настоящее время.

**Изобразительное искусство Башкортостана (4 часа)**

Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства. Творчество башкирских художников среднего поколения. Жизнь и творчество народного художника СССР А. Лутфуллина, Домашникова Б. Ф., Р.М. Нурмухаметова.

**Башкирское танцевальное и хореографическое искусство (4 часа)** Башкирская народная хореография. Классификация башкирских народных танцев. Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы. Жизнь и творчество Файзи Гаскарова. Его роль в возрождении башкирского танца. Башкирский государственный академический ансамбль народного танца им.Ф.Гаскарова. История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители.

История создания профессионального хореографического искусства в республике. Понятие о балете как части хореографического Терминология. Балет «Журавлиная песнь» Л.Степанова.

Нариман Сабитов – композитор и дирижер. Жизнь и творчество. Балеты «Страна Айгуль», «Гульназира», «Люблю тебя, жизнь». Балеты для детей «Буратино» и др.

Звезды башкирского балета. Творческие портреты З.Насретдиновой, Р.Нуриева. Башкирский балет сегодня. Репертуар. Известные исполнители.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			на: лабораторные работы	контрольные работы
1.	Повторение пройденного	1		Остаточный контроль знаний
2.	Башкортостан в 19 веке	7		Итоговая контрольная по курсу истории края
3.	Башкирские народные песни	4	Практическая работа	
4.	Башкирский эпос	3		
5.	Литература	6	Литературная гостиная	
6.	Печать	2	Устный журнал	
8.	Изобразительное искусство	4	Художественная мастерская	
9.	Башкирская хореография	5	Урок-семинар	
10	ПОУ	3		Контрольная проверка знаний
	<b>Итого:</b>	35		

### Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

**Личностные** цели представлены двумя группами.

Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
  - достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Личностные результаты:**

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

**Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:**

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

**Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

### ***Универсальные учебные действия.***

#### *Познавательные:*

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

#### *Коммуникативные:*

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

#### *Рефлексивные:*

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

#### *Информационные:*

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

### **К концу обучения учащиеся научатся:**

- *Воспроизводить* полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

- *Сравнивать* главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. *Проводить аналогии* между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- *Участвовать в диалоге*: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- *Работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- *Использовать информацию*, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

**по истории Башкортостана:** о вкладе народов Башкортостана в Отечественную войну 1812 года; о буржуазных реформах 19 века и их последствиях;

**по башкирской литературе:** об основных произведениях крупных представителей башкирской литературы рубежа 19-20 веков М.Акмиллы, М.Уметбаева, М.Гафури, Ш. Бабичева,

**по музыкальной культуре:** уметь классифицировать башкирские народные песни и танцы по тематике, знать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представления об основных жанрах музыкального творчества (песни, вокальные, хоровые, инструментальные произведения, симфония, балет, опера и др.), знать ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.);

**по фольклору:** знать жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов; уметь выявлять философские воззрения эпоса «Урал-батыр», по хореографическому искусству – знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, выдающихся мастеров народного танца и их наиболее известные танцы, усвоить специфику балетного искусства.

### Методическое оснащение

Учебники:

С.А.Галин, Г.С.Галина, Ф.Т.Кузбеков, Р.А.Кузбекова, Л.Н.Попова. «Культура Башкортостана», Уфа, 2011 год

«История Башкортостана с древнейших времен до конца 19 века» под редакцией И.Акманова, Уфа, 2001 г.

Электронный учебник «Культура Башкортостана» (составитель Хусаинова Р.Х.)

ЦОР

Книги для учителя:

Хрестоматия «История и культура Башкортостана» под редакцией Ф.Хисаметдиновой.

В.С.Мавлетов, Хрестоматия «История и культура Башкортостана»

Журналы: «Учитель Башкортостана», «Ватандаш», «Рампа», «Панорама Башкортостана», газеты «Республика Башкортостан», «Истоки»,

Дидактический материал: Альбомы «Изобразительное искусство Башкортостана», часть 1,2; альбом «Башкирская мозаика», тестовые задания, карточки.

«Башкортостан. Краткая энциклопедия». Под ред. Шакурова Р.З. Уфа. Изд. «Башкирская энциклопедия», 1996. . Р.Н.Рахимов «История Уфимского пехотного полка». Уфа. РА-«Информреклама», .

Ф.Г.Хисамутдинова, З.Я.Шарипова, А.Г.Нагаева «Родной Башкортостан». Уфа. Изд. «Сонико», «Башкирское народное творчество». Том 1. Эпос. Уфа. «Китап», 2011 г.

«Башкирское народное творчество». Том 8. Песни (дооктябрьский период). Уфа. «Китап»

### Календарно-тематическое планирование уроков истории и культуры Башкортостана в 8 классе

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планируемая	фактическая	
	<b>Башкирские исторические песни и предания</b>				
1	Песни об Отечественной войне 1812 года.		6.09 7.09		
2	Песни о кантонных начальниках.		13.09 14.09		
3	Песни о беглых.		20.09 21.09		
4	Песни о военных походах и армейской службе		27.09 28.09		
	<b>Башкортостан в 19 веке</b>				
1	Башкортостана на рубеже 18-19 веков.	1	4.10 11.10		
2	Участие башкир и других народов в Отечественной войне 1812 г.	1	18.10 19.10		
3	Отмена крепостного права и кантонной системы.	1	25.10 26.10		
4	Земельная политика царизма в Башкортостане.	1	8.11 9.11		
5	Буржуазные реформы 60-70-х годов 19 века.	1	15.11 16.11		
6	Экономическое развитие края во 2-й половине 19 века.	1	22.11 23.11		
7	Культура края во 2-й половине 19 века.	1	29.11 30.11		
8	Повторительно-обобщающий урок.	1	6.12 7.12		
	<b>Башкирский эпос</b>	<b>3</b>			
1	Понятие об эпосе	1	13.12 14.12		
2	Эпос «Урал-батыр»	1	20.12 21.12		
3	Нравственные ценности эпоса «Урал-батыр»	1	27.12 28.12		
	<b>Поэты - просветители</b>	<b>4</b>			
1	Мифтахетдин Акмулла	1			
2	Мухаметсалим Уметбаев.	1			
3	Мажит Гафури	1			
4	Шайхзада Бабич.	1			

<b>Печать</b>		<b>2</b>			
1	Библиотечное дело в к.19-нач.20 века	1			
2	Современная печать	1			
<b>Изобразительное искусство Башкортостана в 40-80-е годы</b>		<b>4</b>			
1	Творчество художников в военные и послевоенные годы	1			
2	Жизнь и творчество Ахмата Лутфуллина	1			
3	Жизнь и творчество Рашита Нурмухаметова	1			
4	Творчество художников среднего поколения (обзор)	1			
<b>Мажит Гафури</b>		<b>2</b>			
1	Основные этапы жизни	1			
2	«Дай руку мне» (обзор творчества)	1			
<b>Башкирское танцевальное и хореографическое искусство</b>		<b>5</b>			
1	Классификация башкирских народных танцев	1			
2	Файзи Гаскаров.	1			
3	Понятие о балете. Нариман Сабитов.	1			
4	Основоположники башкирского балета.	1			
5	Современное состояние башкирского балета.	1			
6	Продолжатели традиций башкирского балета.	1			
7	Повторительно-обобщающий урок	1			
8	Итоговый урок	1			