

Рабочая программа по ИКБ для 6 класса

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по истории и культуре Башкортостана для 6 класса составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Закон РБ «О языках народов РБ» от 15.02.1999 г.
2. Регионального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год.
3. Учебного плана МАОУ гимназия №1 г. Белебея на 2015-2016 учебный год.
4. Примерной учебной программы объединенного предмета «История и культура Башкортостана», составители: доктор филологических наук, профессор М.Х.Идельбаев, доктор филологических наук, профессор А.М.Сулейманов (1-4 классы); доктор филологических наук, профессор С.А.Галин, кандидат филологических наук, доцент Г.С. Галина, доктор филологических наук, профессор Ф.Т.Кузбеков, начальник отдела национального образования МО РБ Р.А.Кузбекова (5-9 классы)

При этом авторы стремились сохранить преемственность и принципиальные подходы составления предыдущих программ.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Главное – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям. Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

С целью соблюдения хронологии в изучении истории России и истории Башкортостана изучение тем, связанных с историей Башкортостана в XIII-XVII вв. перенесено на конец учебного года.

Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами.

Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Сравнить главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

по истории Башкортостана: о вкладе народов Башкортостана в Отечественную войну 1812 года; о буржуазных реформах 19 века и их последствиях;

по башкирской литературе: об основных произведениях крупных представителей башкирской литературы рубежа 19-20 веков М.Акмуллы, М.Уметбаева, М.Гафури, Ш. Бабичева,

по музыкальной культуре: уметь классифицировать башкирские народные песни и танцы по тематике, знать творчество ведущих композиторов РБ, иметь представления об основных жанрах музыкального творчества(песни, вокальные, хоровые, инструментальные

произведения, симфония, балет, опера и др.), знать ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, скрипачей, дирижеров и т.д.); по фольклору: знать жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей-сэсэнов; уметь выявлять философские воззрения эпоса «Урал-батыр», по хореографическому искусству – знать природу, разнообразие народных танцевальных традиций, выдающихся мастеров народного танца и их наиболее известные танцы, усвоить специфику балетного искусства.

Содержание курса Повторение пройденного материала (1 час)

Духовная и материальная культуры, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Древние башкиры.

Исторический Башкортостан (5 часов)

Башкиры в составе Золотой Орды. Последствия татаро-монгольского завоевания для них. Распад Золотой Орды. Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение. Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана. Феодалное башкирское общество, его структура. Господство общинной формы собственности на землю. Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края. Основание г. Уфы. Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале. Участие башкир в военных походах России. Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша. Башкирские сэсэны – духовные вожди в борьбе за национальную независимость.

Башкирское народное творчество (4 часа)

Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие: «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков шурале», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы». Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия: «Бурзяне во время ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов». Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства. Песня «Семирод» ее эволюция. Песня «Урал».

Предания о колонизации края под видом купли-продажи земель: «Продажа земли», «Как боярин землю покупал» и другие. Прослушивание песен «Шарлы урман», «Ямаликай гора».

Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века. Мотивы прославления батыров (марш «Карасакал») и проклинания палачей-карателей. Сеянтусская трагедия в песне «Тевкелев».

Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица».

Топонимические легенды, характерные для местности расположения образовательного учреждения.

Писатели Башкортостана – детям (8 ч)

Г. Хусаинов «Семь родов». Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства.

А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове). Памятник А.Матросову в г.Уфе.

Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биешева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие).

Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. Цикл рассказов «Сказания Голубой речки».

А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе. «Жавронок».

С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко».

К. Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров». Героизм защитников Родины.

Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе».

Хозяйство и быт башкир (3 часа)

Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира.

Образ коня в фольклоре и музыке: сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”.

Лечебные свойства конины и кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана.

Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи (саба, турсук, башкунэк), одежда (тулуп, шуба).

Земледелие. Орудия труда. Выращиваемые культуры: ячмень, просо, рожь.

Бортничество. Орудия труда: музга, кирем, дымник. Башкирский мед.

Лесные промыслы. Обработка дерева (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву.

Религия (3 часа)

Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам.

Основатель ислама пророк Мухаммад. Распространение ислама на территории Башкортостана. Миссионеры. Мавзолей (кэшэнэ) Хусейнбека – памятник мусульманской архитектуры XIVвека.

Столпы ислама и веры: иман – вера, намаз – молитва, ураза – пост, хадж, закят – уплата налога. Коран – священная книга мусульман.

Соборная мечеть.

Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789).

Архитектура ислама. Мечети. Различия в интерьере мечетей и церквей.

Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой.

Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Солнечный календарь. Лунный календарь. Двенадцатигодичный цикл смены времени – мусаль. Легенда «Как возник мусаль?». Особое значение отдельных его годов.

Распространение христианства на территории Башкортостана. Церкви как памятники архитектуры. Библия – священная книга христиан.

Письменность башкир (2 часа)

Орхоно-енисейская письменность. Общее между ее буквами и башкирскими тамгами. Письменный памятник в честь Кюль-тегина и башкирский фольклор.

Формирование общего для всех тюркских народов (башкир, татар, казахов, узбеков) книжного языка «тюрки» на основе арабской графики.

Рукописная литература. Религиозно-нравоучительные поэмы «Тагир и Зухра», «Бузьегет».

Творчество поэта XIII в. Кул Гали. Дастан «Кысса и Йусуф». Народные варианты сюжета.

Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир.

Театрализованные обряды и театр (2 часа)

Регулирование общественных отношений. Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве (айтыш - поэтические соотязания, песни «Хан кызы», «Шаура») и танцах («Три брата», «Юаса»).

Театрализованные обряды «Карга Буткахы» («Воронья каша»), «Кэжук сейэ» («Кукушкин чай»), «Нардуган». Сабантуй как театрализованный народный праздник. Отрывки из поэмы А.Филиппова «Сабантуй», стихотворения Мустая Карима «Сабантуй».

Элементы театра в башкирской свадьбе.

Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства. Республиканский театр кукол. История возникновения и становления театра. Режиссеры, актеры, художники театра. Башкирская и русская его труппы. Репетуар. Международные гастроли.

Орнамент и декоративно-прикладное искусство (3 часа)

Своеобразие национального художественного восприятия мира у башкир. Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие. Элементы узора - геометрические, растительные, зооморфные. Цветовая гамма: красный, желтый, зеленый цвета. Расположение элементов узора: бордюры, отделка розеткой, сплошная сетка. Основные орнаментальные комплексы.

Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир. Яркость и самобытность изделий.

Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца.

Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников. Разновидность и богатство резьбы.

Живопись (3 часа)

Понятие об изобразительных искусствах: живопись, скульптура, графика, художественная фотография. Живопись как вид искусства.

Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Основание Уфимского общества любителей живописи и его роль в объединении профессиональных художников (1913).

Жизнь и творчество М.В. Нестерова (1862-1942). Человек и природа в картинах художника: «Портрет жены», «Родина Аксакова», «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник», «Зимой в скиту».

Основание Художественного музея (ныне имени М.В. Нестерова) в Уфе.

Творческая жизнь и педагогическая деятельность А.Э. Тюлькина (1888-1980). Натюрморты, родной город и край, предметы домашнего обихода, цветы в картинах художника: «Восточный натюрморт», «Избушка рыбака», «Башкирская улочка», «Старая Уфа», «Цветущие окна», «Гортензии».

Биография и творческий путь К.С. Девлеткильдеева (1887-1947). Картины «Девушка в голубом», «Девушка-башкирка», «Башкир-охотник».

Портреты «Мажит Гафури», «Тималетдин Мингажев», «Автопортрет». Педагогическая деятельность К. Девлеткильдеева.

Творческая деятельность М.Н. Елгаштиной (1873- 1966). Основание театра кукол (1932). Природа Башкортостана в ее живописных полотнах: «Вечерний час», «Весенние сумерки», «Река Сим», «Уфа уходяща»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Повторение пройденного материала (1 ч.)					
1	Духовная и материальная культуры, их взаимосвязь. Древние башкиры.	1			Прочитать п.1, ответить на вопросы.
Башкирское народное творчество (4 ч.)					
2	Понятие о башкирских легендах и преданиях. Многообразие легенд и преданий.	1			Рассказать о многообразии легенд.
3	Песни и предания о борьбе башкир против монгольского ига, о колонизации края, о восстаниях 18 века.	1			Рассказать по записи в тетради

4	Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Большая медведица»и т.д.	1			§ 2, рассказать о легендах
5	Топонимические легенды, характерные для местности.	1			§ 3,стр. 18, рассказать о легендах
Писатели Башкортостана – детям (8 ч.)					
6	Г. Хусаинов «Семь родов» (Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства.)	1			Рассказать по записи в тетради
7	А. Бикчантаев. Жизнь и творчество (отрывок из повести «Орел умирает на лету») Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. А. Матросов	1			§ 2,стр.130, чтение отрывка «Орел умирает на лету»
8	Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Бишева, Р. Гарипов, Р. Бикбаев)	1			Стихотворение наизусть, стр.130, Б.Бикбай «Родной язык»
9	Н. Мухин. Жизнь и творчество. (Тема башкирских лесов в его произведениях.Цикл рассказов «Сказания голубой речки»).	1			§ 3,стр.145
10	А. Карнай. Жизнь и творчество. (Природа и человек в рассказе «Жаворонок»)	1			§ 4, стр.159
11	С. Агиш. Жизнь и творчество. (Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко»)	1			Стр. 165, читать рассказ
12	К. Мэргэн. Жизнь и творчество. (Рассказ «Высота 30 батыров»)	1			Стр. 167

13	Г. Тукай. Жизнь и творчество. (Произведения поэта для детей.)	1			§ 7, стр. 173, чтение стихотворений
Хозяйство и быт башкир (3 ч.)					
14	Скотоводство- основное занятие древних башкир. (Порода лошадей; конь боевой спутник башкира.)	1			§ 1, стр.112
15	Домашняя утварь. Обработка кожи.	1			§ 1, стр.112
16	Земледелие, бортничество, лесные промыслы.	1			§ 2, стр. 121
Религия (4ч)					
17	Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Христианство и ислам – религии народов Башкортостана	1			§ 1, стр.43, рассказать
18	Архитектура ислама. Мечети.	1			§ 7, стр. 56, знаки тамга
19	Древний календарь тюркских народов. (Легенда «Как возник мусаль»)	1			§ 1, стр. 35
20	Распространение христианства на территории Башкортостана (Церкви как памятники архитектуры)	1			Записи по тетради
Письменность башкир (2ч.)					
21	Орхоно-енисейская письменность (поэмы:«Тагир и Зухра», «Бузьегет», Кол Гали)	1			Прочитать поэмы
22	Башкирские родословные – шежере. Их роль и значение в жизни башкир.	1			Составить шежере семьи
Театрализованные обряды и театр (1ч.)					
23	Театрализованные обряды, элементы театра в башкирских свадьбах	1			1, стр. 76, рассказать

Орнамент и декоративно - прикладное искусство (3 ч.)					
24	Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие	1			§ 1,2, рисунки
25	Виды декоративно – прикладного искусства(резьба по дереву, тиснение на коже, вышивка и т.д.)	1			§ 2, стр.87
26	Декоративно – прикладное искусство в оформлении жилья.	1			§ 3, рисунок,
Живопись (3 ч.)					
27	Понятие об изобразительном искусстве: живопись, скульптура, графика, фотографии. Жизнь и творчество Нестерова.	1			Стр. 103, рисунки
28	Творческая жизнь А.Э. Тюлькина, К.С. Девлеткильдеева	1			
29	Основание театра кукол М.Н. Елгаштиной.	1			Стр. 103, биография
Исторический Башкортостан (5 ч.)					
30	Башкиры в составе Зол.орды. Последствия. Распад Зол.орды. Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского гос-ва. Условия, этапы, историческое значение.	1			Составить таблицу, знать этапы, историческое значение
31	Феодальное башкирское общество, его структура. Общинная форма собственности на землю, повинности. Территория и админ. устройство.	1			Схема; рассказать по конспекту
32	Основание г.Уфы. Колонизация края, попытка христианизации народа. Строительство заводов на Урале.	1			Составить схему; рассказать по записи
33	Участие башкирских военных в походах России, башкирские восстания 17-18 в., предводители восстаний.	1			Рассказать по записи в тетради
34	Башкирские сэсэн-духовные вожди в борьбе за	1			Знать и рассказать об сээнах.

национальную независимость.				
-----------------------------	--	--	--	--

5. Описание обеспеченности материалом:

1. Галин С.А. Программа по «Истории и культуре Башкортостана» для 1-9 классов / С.А.Галин, Г.С.Галина, М.Х.Идельбаев, Ф.Т.Кузбеков, Р.А.Кузбекова, Л.Н.Попова, А.М.Сулейманова. – Уфа, 2010.
2. Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Родной Башкортостан: учебник для 6 кл. – Уфа: Китап, 2008. – 189 с.
3. Хрестоматия по истории Башкортостана. Часть первая. Документы и материалы с древнейших времен до 1917 г.: учебное пособие / Составитель Ф.Х. Гумеров. Уфа: Китап, 1996. – 336 с.

8. Планируемые результаты:

Обучающиеся VI классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- Исторические события, произошедшие в Башкортостане в XII-XVIII вв.;
- Понятия легенда и предание, исторические легенды и предания;
- Произведения для детей башкирских писателей (Г. Хусаинов, А. Бикчентаев, Н. Мусин, А. Карнай, С. Агиш, К. Мергэн, Г. Тукай);
- Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;
- Основные понятия религий: ислам, христианство; представление о древнем календаре;
- Орнамент и декоративно-прикладное искусство;
- Понятия изобразительного искусства, творчество первых художников (М.В. Нестеров, М. Елгаштина, А. Тюлькин, К. Девлеткильдеев).