

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 1  
г. Белебея муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан**

«Утверждаю»

Директор МАОУ гимназия № 1

\_\_\_\_\_ З.С. Ханнанова

Приказ № 230 от 28.08.2015 года

«Согласовано»

Заместитель директора по НМР

\_\_\_\_\_ А.А. Столбова

\_\_\_\_\_ 2015 год

«Рассмотрено на заседании кафедры»

Протокол № 1 от 28.08.2015 года

\_\_\_\_\_ Н.В. Козулина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ БАШКОРТОСТАНА  
ДЛЯ 9 КЛАССА  
НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(Галин, С.А. Программа по «Истории и культуре Башкортостана» для 1-9 классов /  
С.А.Галин, Г.С.Галина, М.Х.Идельбаев, Ф.Т.Кузбеков, Р.А.Кузбекова, Л.Н.Попова,  
А.М.Сулейманова. – Уфа, 2010.)

Разработчик программы  
учитель истории и обществознания  
**Оноприенко Людмила Ивановна**  
первая квалификационная категория

2015 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В истории нашей страны в настоящее время на первый план начинает выходить духовное, человеческое и гуманитарное образование. Бесспорно то, что подрастающее поколение не сможет стать достойным продолжателем всего прогрессивного в нашей стране, если не будет опираться на достигнутое до него, не будет с любовью воспринимать духовные и материальные ценности, созданные предшественниками.

**Целями** изучения предмета «История и культура Башкортостана» является:

1. Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувство патриотизма, любви и уважения к своей республике и всего нашего государства в целом.

2. Развитие целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте с историей и культурой народов России и мира в целом.

3. Формирование представлений о специфике культуры Башкортостана.

4. Развитие устной и письменной речи учащихся.

5. Освоение текстов произведений, историко-литературных сведений в единстве формы и содержания.

6. Овладение умением чтения и анализа изучаемых исторических событий и художественных произведений.

**Основные задачи** предмета «История и культура Башкортостана»:

- содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;

- изучить историю Башкортостана XX– нач. XXI вв., произведения литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства, созданных представителями башкирского народа и народов других национальностей, проживающих на территории нашей республики;

- познакомить с достопримечательностями городов, районов, сёл и деревень республики, выдающимися людьми Башкортостана;

- пробудить интерес к историческому прошлому, литературному и культурному наследию всех народов, населяющих нашу республику;

- формировать стремление учащихся быть достойными продолжателями славных традиций истории и культуры Башкортостана;

- содействовать в воспитании учащихся нравственных и эстетических идеалов;

- проводить беседы с учащимися о родном крае, доме, семье, окружающей природе, родной республике, её столице – Уфе, временах года, праздниках, обычаях и обрядах наших народов.

- познакомить учащихся с текстами художественных произведений башкирских писателей и писателей других народов, составляющих гордость нашей республики далеко за её пределами.

Данная рабочая программа написана на основе требований Федерального государственного стандарта основного общего образования и программы по «Истории и культуре Башкортостана» для 1-9 классов, разработанной С.А.Галиным, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаевым, Ф.Т.Кузбековым, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулеймановой и рекомендованная МО РБ в 2010 г.

В программе предлагается принцип изложения материала от простого к сложному, хронологическая последовательность и исторический подход к изучаемым темам по истории и культуре Башкортостана.

При изучении курса «История и культура Башкортостана» рабочая программа предусматривает применение системно-деятельностного подхода, развитие универсальных учебных действий у восьмиклассников. В процессе обучения

предполагается использовать разнообразные средства и методы работы с учащимися, систематическое использование компьютерных технологий:

- обращение к широкому кругу дополнительного материала, в том числе, в сети Интернет;
- подготовка проектов, сообщений и презентаций;
- обсуждение органично связанных с темами курса процессов, происходящих в современном российском обществе, проблем развития Башкортостана и России в ближайшем будущем;
- вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
- фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
- лекция с элементами беседы;
- работа с документами;
- работа с иллюстративным материалом;
- подготовка сообщений на заданную тему;
- подготовка реферата;
- оказание помощи ученикам в исследовательской работе.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Предмет «История и культура Башкортостана» призван дать учащимся основы культуры межнациональных отношений, помочь формированию у школьников подлинно интернационального мировоззрения, обогатить память, формировать здоровые этические представления, способствовать возрождению и развитию национальных культур Республики Башкортостан.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на которой базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Бережное отношение к ней должно вырабатываться, прежде всего, в курсе основной школы.

Изучение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте с историей и культурой народов России и мира в целом.

Реализация программы регионального образования на ступени основного общего образования предполагает широкое использование **межпредметных связей** с курсами «История», «Обществознание», «География», «Литература», «Башкирский язык».

## **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом курс предмета «История и культура Башкортостана» изучается в 9-м классе в объеме 1 час в неделю. Общий объем учебного времени на данный курс в 9-м классе составляет 34 часа.

## **4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

К **личностным результатам** изучения курса «Истории и культуры Башкортостана» в 9-м классе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому мира, России и своего края;
- готовность к выбору профильного образования, определение своих профессиональных предпочтений.

**К метапредметным результатам** изучения курса «Истории и культуры Башкортостана» в 9 классе относятся следующие качества:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый планы, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- умение проводить сравнение, типологизацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- способность выявлять проблему, аргументировать её актуальность;
- умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, проводить исследование её объективности;
- способность делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

**К предметным результатам** изучения курса «Истории и культуры Башкортостана» в 9 классе относятся:

- знать специфику исторического развития башкирских земель и Республики Башкортостан XX - начала XXI вв., основные события (социально-экономическое и политическое развитие региона в начале XX в., участие края в революционном движении, гражданской войне, образование БАСССР, формирование тоталитарного режима, развитие региона в годы коллективизации и индустриализации; Башкирия в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, развитие БАСССР в 60-80 годы, процессы реформирования региона в 90-е гг., современное развитие);
- знать основные процессы, происходящие в демографическом составе населения Республики Башкортостан (показатели рождаемости, смертности, численность населения, национальный состав);
- знать тенденции развития современного образования; характеризовать многообразие систем общего среднего (школы, гимназии, лицеи), начальное-

профессионального (училища), средне-специального (колледжи, техникумы), высшего образования в Башкортостане; развитие науки в регионе;

- знать краткую историю профессиональных театров РБ, деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури, Республиканский драмтеатр, Сибайский, Салавтский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы, Национальный молодежный театр им. М. Карима, Татарский театр «Нур»; главных режиссеров, репертуар, ведущих актеров;

- характеризовать развитие музыкальной культуры в республике, знать основных представителей вокального и оперного искусства XX – нач. XXI вв.

- иметь представление о развитии физкультуры и спорта в Республике Башкортостан, выдающихся спортсменов и виды спорта;

- иметь представление о музеях Башкортостана: Национальном музее Республики Башкортостан, музее археологии и этнографии народов Башкортостана, музее им. М.В. Нестерова, о Домах-музеях известных деятелей истории и культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, Р. Гарипова, З. Бишевой и др.), краеведческом музее г. Белебея.

- характеризовать основные этапы развития башкирской литературы, знать ее выдающихся представителей XX – нач. XXI века и их основные произведения.

- знать периодизацию и особенности развития художественного искусства в Башкортостане, характеризовать творчество современных представителей изобразительного искусства анализировать их вклад в развитие культуры Республики, России и мира.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Модуль 1. История Башкортостана XX – нач. XXI вв. (10 ч.)**

#### **Тема 1. Башкортостан в XX – начале XXI вв. (9 ч.)**

Общественно-политическая жизнь Башкортостана. Рост рабочего движения. Буржуазно-демократическая революция 1905-07 гг. в Башкортостане. Столыпинская аграрная реформа в крае. Башкортостан в период I мировой войны. Февральская буржуазно-демократическая революция (1917). Установление советской власти в Башкортостане. Крестьянское движение весной и летом 1917 г. I съезд Советов крестьянских депутатов Уфимской губернии. Башкирское национальное движение. Ахмет Заки Валиди Туган. Жизнь, политическая и научная деятельность. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство. Арест Башкирского правительства. Гражданская война на территории Башкортостана. Образование БАССР. Значение образования БАССР. Преодоление последствий гражданской войны. Борьба с разрухой и голодом. Новая экономическая политика. Объединение разрозненных частей Башкортостана в рамках Большой Башкирии. Декрет ВЦИК от 14.06.1922г. «О расширении границ автономной БАССР». Дальнейшие изменения границ Башкирии. Создание госаппарата Большой Башкирии. Разработка и обсуждение Конституции БАССР (1925г.).

Индустриализация БАССР. Экономическая отсталость Башкортостана к началу первой пятилетки. Техническая перестройка и расширение действующих предприятий черной металлургии. Открытие месторождения медных руд в Сибее (1940г.). Строительство новых промышленных объектов. Создание нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности. Обеспечение нового промышленного строительства энергетической базой. Создание промышленности строительных материалов. Появление пищевой отрасли промышленности. Новые производственные объекты легкой промышленности. Железнодорожное строительство. Развитие

автомобильного, речного транспорта, связи. Авиация. Изменения в коммунальном хозяйстве городов. Реконструкция полиграфических предприятий. Соцсоревнование и стахановское движение в республике.

Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане. Потребительская и производственная кооперация. Принудительное создание коллективных хозяйств. Сплошная коллективизация. Перегибы, борьба с ними. Раскулачивание зажиточных крестьян. Спецпоселки в Башкортостане. Тактика и методы дальнейшей коллективизации.

Общественно-политическое развитие БАССР. Наметившаяся демократизация общественной жизни республики в 20-е годы. Торжество тоталитаризма в 30-е годы. Башкирская партийная организация. Принятие новой Конституции БАССР (1937г.). Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии.

Патриотические почины на промышленных предприятиях. Продолжение производственной деятельности и промышленного строительства в условиях военного времени. Обеспечение бесперебойного снабжения фронта и тыла сельскохозяйственной продукцией. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны. Участие жителей республики в создании фонда обороны, подписке на военные займы, в сборе средств на изготовление танков, самолетов.

Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики. Перестройка на мирный лад. Создание новых отраслей промышленности. Новые города. Зарождение экологических проблем.

Сельское хозяйство республики в послевоенный период. Освоение целинных, залежных земель в Башкортостане. Повышение валовой продукции сельскохозяйственного производства. Попытки реформирования отрасли.

Общественная жизнь республики в послевоенный период. Социальные процессы в период «оттепели».

Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия. Социально-экономические проблемы. Общественно-политическое положение республики. Декларация о государственном суверенитете Башкортостана. Принятие государственных символов Республики Башкортостан. Выборы первого Президента республики. Принятие Конституции Республики Башкортостан (1993г.). Первые выборы в Государственное Собрание – Курултай. Всемирный курултай башкир (1995г.). Развитие республики на рубеже XX-XXI вв.

## **Тема 2. Народнонаселение и современная демографическая ситуация (1 ч.)**

Численность населения Башкирского края (Оренбургской и Уфимской губерний) по переписи населения 1897 и 1917 годов в сопоставительном плане с переписями 1926, 1959, 1979, 1989, 2002 годов. Соотношение численности по национальностям и по месту жительства (сельское и городское население).

Изменение в численности населения республики, происходившие в годы советской власти.

Национальный язык и национальность. Соотношение диалекта и, национального языка и литературного языка. Башкирский литературный язык и проблемы консолидации нации.

## **Модуль 2. Современная культура Башкортостана (16 ч.)**

### **Тема 3. Современное образование (1 ч.)**

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений.

Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием.

Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления.

Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Байшев).

### **Тема 4. Современное театральное искусство (4 ч.)**

Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури (повторение).

Республиканский русский драматический театр. Главные режиссеры, репертуар, ведущие актеры. Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского).

Сибайский, Салаватский, Туймазинский, Стерлитамакский театры драмы. Главные режиссеры. Репертуар. Ведущие актеры. Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».

Спектакли, ставшие заметным явлением в театральной жизни республики и страны: трагедии Мустая Карима «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей!», «Салават»; драмы «Пеший Махмут», «Страна Айгуль», «Неотосланные письма» Г. Кутуя», «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова, «Озорная молодость» И. Абдуллина, «Красный паша» Н. Асанбаева, «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира, «Встреча с юностью» по пьесе А. Арбузова, «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого.

### **Тема 5. Музыкальная культура (4 ч.)**

Открытие филармонии (1939). Выступление башкирских концертных бригад в годы Великой Отечественной войны (Х. Магазова, М. Идрисов, Б. Юсупова, З.Бикбулатова).

Жизнь и творчество Х. Ахметова. Песенное творчество («Ночной Урал», «Родная деревня»). Опера «Современники».

Творческая деятельность К.Рахимова.

Творческие портреты профессиональных исполнителей народных песен: Х.Галимова, А. Султанова, С. Абдуллина.

Хоровое искусство в Башкортостане. Первые любительские хоровые коллективы (студия Башпрофсовета, руководитель – А. Тихомиров). Профессиональный хор Башкирского театра оперы и балета (1939). Женский, смешанный, профессиональный хоровые коллективы Башгосфилармонии (руководитель М. Федотов, А. Тихомиров). Хор Башрадиоколлектива (руководитель – Ш. Ибрагимов, 1953-1960).

Башкирская академическая хоровая капелла (руководитель - Г. Сайфуллин, 1969).

Современное вокальное искусство.

Классическая музыка в филармонии; фестивали камерной музыки. Орган в Уфе (В. Муртазин).

Звезды башкирской эстрады: Ф. Кудашева, Б. Гайсин, Н. и М. Галиевы.

Народный фольклорно-музыкальный ансамбль «Ядкар» (Г. Хамзин, Т. Узьянбаева, М. Гайнетдинов, и др.). Эстрадно-фольклорный ансамбли «Караван-Сарай», «Далан».

Композиторы современники – продолжатели народных традиций: А. Габдрахманов, А. Кубагушев, Р. Хасанов, Р. Сахаутдинова, С. Низамутдинов, Н. Даутов.

Жанровое богатство музыкального репертуара: симфония, опера, балет, кантанта, оратория, квартет, трио, инструментальные и хоровые произведения, песни, романсы.

Современные постановки в театре оперы и балета: «Журавлиная песнь» Л. Степанова, «Акмулла» З. Исмагилова, «В ночь лунного затмения С. Низамутдинова.

Вокальные конкурсы. Всемирный конкурс им. М. Глинки (Уфа, 1995). Республиканские конкурсы: им. Г. Альмухаметова, исполнителей башкирских народных песен «Ирэндек мондары».

#### **Тема 6. Физкультура и спорт (2 ч.)**

Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.

Развитие физкультуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы.

Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Спортивные достижения клуба, международных мастеров спорта И. Плеханова, Ф. Шайнурова, Б. Самородова, А. Сухова, Р. Саитгареева. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду.

Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер 1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч).

Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

Цирк как вид искусства. Школа джигитовки и конно-цирковая группа в башкирском цирке (Мидхат и Римма Султангареевы).

#### **Тема 7. Музеи Республики Башкортостан (2 ч.)**

Национальный музей Республики Башкортостан. Зарождение и становление. Его роль в сохранение историко - культурных ценностей прошлого. Фонды, отделы, филиалы. Дома-музеи известных деятелей культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Муюарякова, Р. Гарипова, З. Бишевой и др.).

Музей археологии и этнографии народов Башкортостана. Состояние и развитие музейного дела в районах

#### **Тема 8. Живопись (4 ч.)**

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Авангардизм. Творчество **Н. Латфуллина, С. Краснова, М. Назарова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева.**

Творческие и художественные группы «Сары бия», «Чингисхан», «Март», «Инзер», «Артыш».

М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда. Картины «Базар с гусями», «Застолье», «День рождения», «Трудовики», «Кананикольский завод». Творчество С. Краснова («Летающий остров»), Д.Ишемгулова («Летний полдень», «Родник», «Утро, день, вечер», «Памяти родителей»), М. Давлетбаева («Деревня», «В гости», «Окраина»), Н. Байбурина («Афродита», «Мазуха пошла в гости, а корову доить некому»). М. Спиридонова («Красное окно», «Наслаждение одиночеством») «Мальчик», «Разговор с небом»), Р. Харисова («Падающая мечеть», «В шесть часов вечера после войны», «Путь к роднику»), Н. Куприянова («Пластический рыцарь», «Сон царевича»).

Творчество художников - графиков. Оформление и иллюстрирование книг и сказок.

Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.



### **Модуль 3. История Башкортостана в произведениях художественной литературы (8 ч.)**

#### **Тема 9. История Башкортостана в произведениях художественной литературы (8 ч.)**

М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина . Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа.

Н.Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».

А.Хакимов. Отрывки из романа «Плач домбры». Образ Хабрау - сэсена в литературе.

Р.Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».

Р.Бикбаев. Жизнь и творчество. Поэма «Жажду, дайте воды». Проблемы экологии. «Письмо моему народу».

Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэмы «Баллада о песне», «Ворота», «Урал» (по выбору). Тема становления творческой личности. Психологизм, Глубина мысли, Тонкий лиризм стихотворений «Уфимские липы», «Летний стих», «Листья не опали».

З.Биишева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика». Воплощение народной мудрости в образе Тайба-эби. Черты народного героя в образах Хабира, Тимербая и Хаммата. Национальный колорит и сочность языка.

Современная башкирская проза, поэзия и драматургия (краткий обзор). Творчество народных поэтов Башкортостана.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся на 2015-2016 учебный год

Наименование раздела программы, количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p><b>1. Модуль 1. История Башкортостана XX – нач. XXI вв. (10 ч.)</b></p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> опираясь на опыт истории Башкортостана, решать, как вести себя с людьми других убеждений, национальностей, культур для сохранения мира и согласия в многонациональном обществе. Делать личный выбор: какие события истории XX века способствовали утверждению общечеловеческих нравственных ценностей, ценностей национальных культур, а какие явления никогда не должны повториться.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> анализировать основные исторические события Башкортостана XX века: социально-экономическое и политическое развитие региона в начале XX в., участие края в революционном движении, гражданской войне, образование БАССР, формирование тоталитарного режима, развитие региона в годы коллективизации и индустриализации; Башкирия в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, развитие БАССР в 60-80 годы, процессы реформирования региона в 90-е гг., современное развитие.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> Устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать и обобщать. Определять цель деятельности, проблему, выдвигать версии, планировать. Оценивать степень достижения цели. Уметь критически извлекать информацию из разных источников по истории Башкортостана, различать в них факты и оценки.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> Аргументировано излагать свое мнение, используя историческую терминологию, понимать позицию другого. Уметь работать в группе, договариваться с людьми, чьи оценки прошлого и настоящего не совпадают. Преодолевать конфликты. Аргументировано оценивать поступки других людей.</p>
<p><b>2. Модуль 2. Современная культура Башкортостана (16 ч.)</b></p>	<p><b><u>Личностные:</u></b> воспитывать в себе гражданственность и любовь к малой родине через изучение её духовных ценностей. Формировать позитивное отношение и уважение к культуре, традициям и обычаям башкирского народа и других народов, населяющих Республику Башкортостан. На основе изучения творчества башкирских художников и музыкантов, формировать свое позитивное отношение к творчеству, формировать художественный вкус, потребность в освоении духовно-нравственных ценностей национальной культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> анализировать тенденции развития современного образования; характеризовать многообразие систем общего среднего (школы, гимназии, лицеи), начально-профессионального (училища), средне-специального (колледжи, техникумы), высшего образования в Башкортостане; развитие науки в регионе.</p>

	<p>Знать краткую историю профессиональных театров РБ, главных режиссеров, репертуар, ведущих актеров. Характеризовать развитие музыкальной культуры в республике, знать основных представителей вокального и оперного искусства XX – нач. XXI вв. Иметь представление о развитии физкультуры и спорта в Республике Башкортостан, выдающихся спортсменов и виды спорта. Знать музеи Башкортостана: Национальный музей РБ, музей археологии и этнографии народов Башкортостана, музей им. М.В. Нестерова, Дома-музеи известных деятелей истории и культуры (Салавата Юлаева, М. Акмулы, М. Уметбаева, Ш.Бабича, К. Иванова, М. Гафури, А. Муюарякова, Р. Гарипова, З. Бишевой и др.), краеведческий музей г. Белебея.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты; уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p>
<p><b>3. Модуль 3. История Башкортостана в произведениях художественной литературы (8 ч.)</b></p>	<p><b>Личностные:</b> на примере жизни и творчества башкирских писателей формировать личное позитивное отношение к труду, творчеству, родному краю, людям, живущим в нем. На основании анализа произведений, определять свое отношение к социальному неравенству, к религиозным убеждениям, революциям. Выражать собственное суждение о сюжетных линиях, героях произведений писателей Республики Башкортостан.</p> <p><b>Познавательные:</b> различать основные этапы развития башкирской литературы XX – нач. XXI вв. Знать биографии и основные произведения крупных представителей башкирской литературы XX века: М.Карима, Д. Юлтыя, Н. Мусина, Х.Давлетшиной, А. Хакимова, Р. Гарипова, Р. Бикбаева, З. Бишевой, творчество современных писателей и поэтов Башкортостана.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использовать элементы причинно-следственного анализа для объяснения сюжетов литературных произведений. Уметь критически извлекать информацию из литературных источников, различать в них факты и оценки. Осуществлять целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем</p>

	<p>ориентиров действия в новом учебном материале; планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты; уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.</p>
--	--

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей, тем	Всего часов	В том числе на:	
			уроки	контрольные работы
1	<b>Модуль 1. История Башкортостана XX – нач. XXI вв.</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
2	Тема 1. Башкортостан в XX – начале XXI вв.	9	8	1
3	Тема 2. Народонаселение и современная демографическая ситуация.	1	1	
4	<b>Модуль 2. Современная культура Башкортостана.</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
5	Тема 3. Современное образование.	1	1	
6	Тема 4. Современное театральное искусство.	4	4	

7	Тема 5. Музыкальная культура.	4	4	
8	Тема 6. Физкультура и спорт.	2	2	
9	Тема 7. Музеи Республики Башкортостан.	2	2	
10	Тема 8. Живопись.	4	3	1
11	<b>Модуль 3. История Башкортостана в произведениях художественной литературы.</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
12	Тема 9. История Башкортостана в произведениях художественной литературы.	8	7	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>3</b>

#### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечания	
1	04.09.15		Башкортостан в начале XX века.	ИБ, глава 1.	
2	11.09.15		Башкортостан в годы революций.	ИБ, глава 2.	
3	18.09.15		Гражданская война на территории Башкортостана.	ИБ, глава 3.	
4	25.09.15		Образование БАССР.	ИБ, глава 4.	
5	02.10.15		Башкортостан в 1920-е-начале 1940-х гг. XX в.	ИБ, глава 5,6.	
6	09.10.15		Башкортостан в годы Великой Отечественной войны.	ИБ, глава 7.	
7	16.10.15		Башкортостан в период укрепления и кризиса советской системы (1945-1991 гг.)	ИБ, глава 8,9	

8	23.10.15		Изменения в Башкортостане в 1990-х годах. Современный Башкортостан.	ИБ, глава 10, 11.	
9	30.10.15		Народонаселение и современная демографическая ситуация.	Конспект, ресурсы Интернета.	
10	06.11.15		«История Башкортостана XX – нач. XXI вв.». Контрольная работа.		
11	13.11.15		Современное образование. Развитие науки в Башкортостане.	КБ, с. 209-211	
12	20.11.15		Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури	КБ, § 28	
13	27.11.15		Республиканский русский драматический театр.	КБ, § 29	
14	04.12.15		Драматические театры Башкортостана	КБ, § 30	
15	11.12.15		Татарские театры республики	КБ, § 31	
16	18.12.15		Жизнь и творчество Х. Ахметова, К. Рахимова.	КБ, §16,17	
17	25.12.15		Творческая деятельность Р. Муртазина и Т. Каримова.	КБ, § 18, 19	
18	15.01.16		Исполнители народных песен. Хоровое искусство в Башкортостане. Звезды башкирской эстрады.	КБ, с. 171 – 181.	
19	22.01.16		Развитие физкультуры и спорта в Республике Башкортостан.	КБ, с. 212 - 216	
20	29.01.16		Крупные спортивные клубы. Мотоклуб «Башкирия Лукойл». «Салават Юлаев»	КБ, с. 212 - 216	
21	05.02.16		Музеи Республики Башкортостан.	Конспект, ресурсы Интернета.	
22	12.02.16		Состояние и развитие музейного дела в районах.	Конспект, ресурсы Интернета.	
23	19.02.16		Современная живопись. Творческие и художественные группы.	КБ, глава 3.	

24	26.02.16		Творчество Н. Латфулина, С. Краснова, В. Ханнанова, Р. Ахметвалиева.	Конспект, ресурсы Интернета.	
25	04.03.16		Авангардизм. Творчество М. А. Назарова, Д. Ишемгулова, Р. Харисова.	Конспект, ресурсы Интернета.	
26	11.03.16		«Современная культура Республики Башкортостан». Контрольная работа.		
27	18.03.16		М. Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения».	КБ, § 34.	
28	08.04.16		Х. Давлетшина. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз».	КБ, § 35.	
29	15.04.16		Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь».	КБ, § 38.	
30	22.04.16		Н. Мусин. Жизнь и творчество. Роман «Вечный лес».	Конспект, текст романа.	
31	29.04.16		Р. Гарипов. Жизнь и творчество. Книга «Возвращение». Стихи. Поэма «Аманат».	Конспект, текст стихов и поэмы.	
32	29.04.16		Н. Наджми. Жизнь и творчество. Отрывки из поэм «Урал», «Ворота».	Конспект, текст поэм.	
33	06.05.16		З. Биешева. Отрывки из трилогии «У Большого Ика».	Конспект, текст романа.	
34	13.05.16		Итоговый урок. Контрольная работа.		
	20.05.16		Резерв.		

## **7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

1. Галин С.А. Программа по «Истории и культуре Башкортостана» для 1-9 классов / С.А.Галин, Г.С.Галина, М.Х.Идельбаев, Ф.Т.Кузбеков, Р.А.Кузбекова, Л.Н.Попова, А.М.Сулейманова. – Уфа, 2010.
2. Кульшарипов, М.М. История Башкортостана: XX в.: учебник для 9 кл. – Уфа: Китап, 2005. – 248 с.
3. . Культура Башкортостана. Учебник для 9 класса / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова. – Уфа: Китап, 2005. – 312 с.
4. Хрестоматия по истории Башкортостана. Часть первая. Документы и материалы с древнейших времен до 1917 г.: учебное пособие / Составитель Ф.Х. Гумеров. - Уфа: Китап, 1996. – 336 с.
5. Хрестоматия по истории Башкортостана. Часть вторая. Документы и материалы 1917 – 2000 гг. / Составитель Ф.Х. Гумеров. – Уфа: Китап, 2001. – 608 с.

### **Дополнительная литература**

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия / под ред. Шакурова Р.З. –Уфа: Изд. «Башкирская энциклопедия», 1996.
2. Башкирская энциклопедия в 7 томах / под ред. Ильгамова М.А. - Уфа. Изд. «Башкирская энциклопедия», 2005-2012.
3. Хисамутдинова Ф.Г., Шарипова З.Я., Нагаева А.Г. Родной Башкортостан. – Уфа: Изд. «Сонино», 1992.
5. Башкирское народное творчество. Том 1. Эпос. – Уфа: «Китап»,1987.
6. Башкирское народное творчество. Том 8. Песни (дооктябрьский период). – Уфа: «Китап»,1995.
7. «Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки». Уфа. Гилем-Информреклама, 2002.
8. Культура Башкортостана. Люди. События. Факты. - Уфа: «Слово».2006.

### **Интернет-ресурсы**

- <http://presidentrb.ru/rus/> - Сайт Президента Республики Башкортостан.  
<http://presidentrb.ru/rus/blog/> - Блог Президента Республики Башкортостан.  
<https://www.bashkortostan.ru/> - Централизованный информационный портал Республики Башкортостан.  
<http://www.gsrб.ru/ru/> - Государственное Собрание – Курултай Республики Башкортостан.  
<http://pravitelstvorb.ru/> - Правительство Республики Башкортостан.  
<http://vatandash.ru/> - Журнал «Ватандаш».  
<http://gasrb.ru/> - Архивы Башкортостана.  
<http://gaant.ru/> - Ансамбль народного танца им. Ф. Гаскарова.  
<http://museumrb.ru/> - Национальный музей Республики Башкортостан.  
<http://museum-nesterov.ru/> - Башкирский государственный музей им. М.В. Нестерова.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Классная доска, магнитная доска.
- Персональный компьютер с DVD-проигрывателем, интерактивная доска, мультимедийный проектор.
- Тестирующие материалы для повторения и контроля по темам на бумажных носителях.