

ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ. 9 КЛАСС

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному курсу «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» разработана для обучения в 9 классе МАОУ гимназия №1. В основе курса лежат положения федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе (Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5).

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е. И. Харитонов (Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы/Автор программы Р.И. Альбеткова). – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

Программа определяет следующие **цели**:

- формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений;
- применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания;
- заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

Задачи курса:

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов;
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова;
- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка;
- расширить и углубить объем знания текстов произведений родной художественной литературы.

Рабочая программа по родному (русскому) языку и литературе представляет собой целостный документ, включающий 8 разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты изучения литературы в 9 классе, календарно – тематическое планирование.

Общая характеристика курса

Изучение родного (русского) языка и литературы – это изучение русской словесности. Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках родного языка и родной литературы. Предлагаемая программа представляет необходимые сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Программа курса в 9 классе представляет собой изучение основ словесности, базовых категорий искусства слова; вслед за этим программа Власенкова для 10-11 кл. определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в 9 классе – 34 ч, 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык и литература»

Личностные результаты:

1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного курса

Вводное занятие.

Родной язык и литература – это словесность.

Средства художественной изобразительности

Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности. Эпитет.

Сравнение и способы его словесного выражения..

Параллелизм.

Развернутое сравнение.

Олицетворение.

Аллегория.

Символ.

Гипербола.

Фантастика.

Парадокс.

Алогизм.

Гротеск.

Бурлеск.

«Макаронический» стиль.

Этимологизация. Внутренняя форма слова.

Этимологизация в произведении словесности.

Народная этимология.

Ассоциативность языковых средств.

Ассоциативность сюжетов, образов, тем.

Квипрокво.

Жизненный факт и поэтическое слово

Поэтическое слово

Объект изображения, тема и идея произведения

Способы выражения идеи в различных родах словесности

Художественная правда

Историческая жизнь поэтического слова

Язык древнерусской литературы

Язык словесности XVIII века

Язык произведений сентиментализма и романтизма

Язык произведений реализма

Индивидуальный стиль.

Произведение словесности

Произведение словесности

Произведение словесности как явление искусства. Эстетический идеал.

Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.

Художественный образ и художественная действительность.

Словесная форма выражения художественного содержания.

Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.

Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания

Произведение словесности в истории культуры

Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.

Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности

Что вы узнали на уроках словесности в 7-9 классах

Язык как материал словесности.

Произведение словесности.

Литературные произведения, иллюстрирующие изучаемые теоретические понятия

А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...», Б.Л. Пастернак «Июль, тасакающий в одежде...», Ф. Кривин притча «Сила убеждения», М. А. Булгаков «Роковые яйца»

(сцены), А. Вознесенский «Роща», Н.В. Гоголь «Нос», В.И. Майков «Елисей или раздражённый Вах», Д.И. Фонвизин «Бригадир» (сцены), С. Я. Маршак «Словарь», И.

Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», Н.А. Заболоцкий «Прохожий», «Повесть временных лет» (отрывки).

Учебно- тематический план

1. Вводное занятие – 1 ч
 2. Средства художественной изобразительности – 16 ч.
 3. Жизненный факт и поэтическое слово - 4 ч.
 4. Историческая жизнь поэтического слова – 6 ч.
 5. Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения – 4 ч.
 6. Произведение словесности в истории культуры – 2 ч.
 7. Что мы узнали на уроках русского (родного) языка и литературы в 9 классе – 1 ч.
- Итого: 34 часа.

Учебно-методическое и материальное обеспечение образовательной деятельности

1. Учебно-методический комплект

- Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова – М.: Дрофа, 2016;
- Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс»: Пособие для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материальная база кабинета:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- документ-камера;
- доска

2) Комплекты:

- видеофильмов, аудиокассет;
- таблицы
- программные иллюстрации.

3) Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- текстовый редактор MSWord

4) Электронные пособия

Дидактический материал.

Тексты контрольных и самостоятельных работ, презентации.

Формы организации учебного процесса:

Основной формой организации учебного процесса является урок.

При проведении урока используются методы здоровьесберегающих технологий, которые повышают уровень познавательной активности обучающихся, способствуют эмоциональной уравновешенности, уверенности в собственных возможностях, снижают роль стрессового фактора в учебном процессе. Большое внимание уделяется: рациональной организации урока, психологической обстановке на занятиях. На каждом уроке проводятся эмоциональная разрядка, физминутки, корректировка осанки обучающихся, гимнастика для глаз, соблюдение санитарных норм в учебном кабинете.

На уроке используются формы работы:

- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- фронтальные,
- парные

Планируемые результаты

Изучение родного (русского) языка и литературы в 9 классе призвано обеспечить:

- ✓ приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- ✓ формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- ✓ развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений литературы, а также отраженных в них явлений жизни;
- ✓ воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- ✓ воспитание культуры речи учащихся.

Устно:

- ✓ Правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.
- ✓ Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.
- ✓ Развернутый ответ на вопрос, анализ произведения словесности.
- ✓ Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (на основе прочитанного).
- ✓ Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изученных произведений (в процессе беседы, сообщений, докладов и пр.).
- ✓ Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно:

- ✓ Письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемой темой, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с изученным.
- ✓ Свободное владение письменной речью в объеме курса родного языка и литературы, изучаемого школьниками в 9 классе.

**Календарно-тематическое планирование уроков родного (русского) языка и литературы
9 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол. Час.	Плановые сроки прохождения	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие. Родной язык и литература – это словесность	(1)			
I	Средства художественной изобразительности	(16)			
2-3	Литературный язык и стиль художественной литературы. Значение средств художественной изобразительности.	2			
4	Эпитет в произведении словесности.	1			
5	Значение сравнения и параллелизма. А.К. Толстой «Не ветер, вея с высоты...»	1			
6	Роль олицетворения в словесности Б.Л. Пастернак «Июль, тасакающий в одежде...»	1			
7-8	Аллегория и символ в произведении словесности. Ф. Кривин «Сила убеждения»	2			
9-10	Значение гиперболы и фантастики. М. А. Булгаков «Роковые яйца»	2			

	(сцены)				
11	Парадокс и алогизм в произведении словесности. А. Вознесенский «Роща»	1			
12	Гротеск и его значение. Н.В. Гоголь «Нос»	1			
13	Бурлеск как жанр и изобразительное средство языка. В.И. Майков «Елисей или раздражённый Вакх»	1			
14	Употребление «макаронического» стиля. Д.И. Фонвизин «Бригадир» (сцены)	1			
15	Этимологизация. С. Я. Маршак «Словарь»	1			
16	Роль ассоциативности в словесности. И. Бунин «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»	1			
17	Квипрокво как изобразительное средство языка и способ построения сюжета. К.р. Контрольный тест.	1			
II	Жизненный факт и поэтическое слово	(4)			
18	Р.р. Поэтическое слово Сочинение-миниатюра	1			
19	Объект изображения, тема и идея произведения	1			
20	Способы выражения идеи в различных родах словесности	1			
21	Художественная правда. Н.А. Заболоцкий «Прохожий»	1			
III	Историческая жизнь поэтического слова	(6)			
22	Язык древнерусской литературы. «Повесть временных лет» (отрывки)	1			
23	Язык словесности XVIII века	1			
24	Язык произведений сентиментализма и романтизма	1			
25	Язык произведений реализма	1			
26	Индивидуальный стиль	1			
27	Произведение словесности Р.р. Сочинение- рассуждение	1			
IV	Произведение словесности Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного	(4)			

	выражения				
28	Художественный образ и художественная действительность.	1			
29	Словесная форма выражения художественного содержания.	1			
30	Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания.	1			
31	Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания.	1			
V	Произведение словесности в истории культуры	(2)			
32	Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности.	1			
33	Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности	1			
VI	Что мы узнали на уроках русского (родного) языка и литературы в 9 классе	(1)			
34	Язык как материал словесности. Произведение словесности	1			